

Jouer avec les écritures théâtrales

Battle de textes

Objectifs

- Faire prendre conscience aux élèves que certains textes sont faits pour être joués
- Installer un rapport vivant à la langue
- Installer un lien entre les fondamentaux du théâtre (corps, voix, espace, mouvement) par la puissance du mot et du texte
- Analyser un genre littéraire spécifique
- Permettre à l'élève de se constituer un patrimoine culturel

Dispositif

Des binômes sont constitués par tirage au sort de numéros, correspondants aux textes.

Chaque binôme a 5 à 10 minutes pour découvrir le texte qui lui est attribué et la consigne de jeu.

Une lecture à voix haute est proposée sous forme de Battle hip-hop. Le public est placé en cercle, encourage les participants et participantes et essaie de deviner les personnages qui leur ont été attribué.

Consigne : Vous allez vous affronter dans une grande battle d'écritures théâtrales. Vous aurez deux armes : votre texte et votre voix.

Vous allez piocher un numéro qui déterminera votre texte et votre consigne de jeu.

Vous aurez 5 minutes pour en prendre connaissance avec votre partenaire.

Lorsque le temps sera écoulé, à l'appel de votre numéro, vous vous placerez derrière les pupitres et vous affronterez dans une joute théâtrale.

Vous devrez réussir à convaincre le public qui essaiera de deviner quelles consignes de jeu vous ont été attribués.

Tous les coups sont permis. N'hésitez donc pas à exagérer votre jeu pour réussir.

Textes	Personnages
La jeune fille, le diable et le moulin Olivier Py	Le père : un jeune homme angoissé Le diable : un vieil homme grincheux
Bakou et les adultes Jean-Gabriel Nordmann	Mère : une chanteuse d'opéra Bakou : un enfant capricieux
J'ai trop peur David Lescot	Moi : une fillette solitaire Francis : un jeune homme bien dans ses baskets
Le journal de Grosse Patate Dominique Richard	L'homme en noir : un chanteur de rap Grosse Patate : un papi aigri
Petit Catherine Anne	La vieille : une vieille femme tête en l'air L'enfant : un enfant capricieux
Etre le loup Bettina Wegenast	Locke : un vieux râleur Kalle : un garçon timide
Le petit chaperon rouge Joël Pommerat	La petite fille : une petite fille farceuse Le loup : un grand séducteur
Jérémy Fisher Mohamed Rouabhi	Jérémy Fisher : un jeune garçon insouciant Tom : un savant fou
Le pays de Rien Nathalie Papin	La fille du roi : une jeune fille espiègle Le jeune garçon : un jeune homme affolé

L'Ebloui Joël Jouanneau	Horn : un jeune homme arrogant Marquise : Une femme folle de joie
Mange-moi Nathalie Papin	Alia : une jeune fille enthousiaste L'ogre : Un sage morose
Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art Stéphane Jaubertie	Radieux : un enfant pétillant Razou : un adolescent démoralisé

Liste des consignes de jeu

un enfant pétillant un adolescent démoralisé	un jeune garçon insouciant un savant fou	une jeune fille enthousiaste Un sage morose
une chanteuse d'opéra un enfant capricieux	un jeune homme angoissé un vieil homme grincheux	une petite fille farceuse un grand séducteur
une fillette solitaire un jeune homme bien dans ses baskets	un vieux râleur un garçon timide	une jeune fille espiègle une jeune homme affolé
un chanteur de rap un papi aigri	un jeune homme arrogant Une femme folle de joie	une vieille femme tête en l'air un enfant capricieux