

## **Le manifeste de l'AsThEd pour l'avenir du théâtre-éducation**

Associations **Th**éâtre **E**ducation des Pays de la Loire  
COMETE 44 / En Jeu 49 / AMLET 53 / TPA 72 / Vents et Marées 85

Un manifeste élaboré par quarante délégués des 5 associations  
lors du 40<sup>ème</sup> anniversaire des printemps théâtraux

**Nous affirmons** l'importance d'offrir à chaque élève un espace d'expression et de création artistiques.

Nous affirmons que la pratique d'acteur et actrice est indissociable de la pratique de spectateur et spectatrice.

Nous affirmons la nécessité de faire découvrir la diversité des textes dramatiques et des esthétiques théâtrales.

Nous affirmons que former des élèves à l'art théâtral est un processus qui s'inscrit dans la durée.

Nous affirmons que les projets théâtraux doivent être construits par les enseignants et enseignantes en partenariat avec les artistes et les structures culturelles.

Nous affirmons que la formation initiale et continue des enseignants et enseignantes à l'encadrement des activités théâtrales est essentielle.

**Nous revendiquons** le droit, pour tous-tes les élèves, sur tous les territoires, de vivre une expérience théâtrale fondée sur la pratique.

Nous revendiquons des partenariats tissés sur le terrain avec des intervenants et intervenantes artistiques et des structures culturelles de proximité.

Nous attendons une reconnaissance des cinq associations comme partenaires qualifiés, à tous les échelons institutionnels, dans la réflexion sur l'avenir de l'éducation artistique et culturelle.

Nous attendons un relais en matière de communication, de la part des instances qui nous soutiennent en assurant notamment la visibilité du portail numérique "AsThEd".

Nous attendons des moyens pour maintenir et développer nos actions, et particulièrement les Printemps Théâtraux, en direction de tous les élèves, des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés de l'enseignement général et professionnel.

Les Printemps Théâtraux qui depuis 40 ans ont réuni plus de 150 000 personnes doivent être reconnus comme une expérience fondamentale dans le parcours artistique des élèves.



L'AsThEd, à Noirmoutier, le 23 septembre 2022