

Réunion de rentrée - 21/09/22

17h00: Réunion plénière.

- **Préambule** : Accueil + présentation des 40 ans des Printemps Théâtraux

Le premier Printemps théâtral a eu lieu à Noirmoutiers à l'initiative de Michel Zanotti, alors inspecteur de l'Education nationale, pour fédérer le travail qui se faisait déjà dans les différents départements en un lieu. 40 ans après, c'est au même endroit que nous fêtons les 40 ans des Printemps Théâtraux.

Un manifeste sera rédigé sur le « théâtre éducation » (difficultés avec la région, structures culturelles, externalisation des projets culturels, moins de budget dans les écoles). Il sera diffusé auprès des structures (qui financent, qui accueillent). Des groupes d'élèves présenteront des formes théâtrales, un spectacle professionnel sera proposé en soirée.

Site inter-associatif <https://www.asthed.fr>

- **Tour de table**
- **réunions** :

Les dates sont à retrouver sur le mémo, qui sera mis en ligne sur le site de l'association <https://theatrepourlavenir.org/documents-administratifs/>

Ce sont essentiellement des réunions qui concernent l'organisation des différents moments de l'année. La participation est essentielle.

Une réunion d'échanges de pratiques aura lieu le mercredi 9 novembre 16h30. Pour préparer ce temps d'échange, il est utile d'arriver avec des questions (sur la mise en œuvre du projet, sur des aspects techniques, de mise en scène...

- **Rappel engagement associatif** :

la participation aux réunions (5 moments dans l'année), les permanences au printemps théâtral, le suivi des actualités et les réponses rapides aux mails.

- **Informations** : Mémo, demandes aides ponctuelles à faire avant l'intervention de l'artiste, point sur les rencontres de fin d'année du Printemps théâtral, listing groupes à vérifier/compléter

Il est important d'essayer de se rendre disponible pour mener des permanences dans le cadre des rencontres de fin d'année

- **Premier juin des écritures théâtrales** :

journee nationale des écritures jeunes contemporaines : lectures de textes sur les marchés, dans un EHPAD...

- **Plein feu, prix littéraire** :

Un rallye sera organisé à partir de lectures de textes de théâtre qui ne sont pas publiés, en lien avec le projet PREAU. Le prix remis à l'auteur ou l'autrice est créé par les élèves. Les textes sont transmis en fichiers PDF.

Public visé cette année : fin collège, lycée ; rester sur le cycle 3, support pour liaison école/collège

Il n'est pas indispensable de lire tous les textes. Sélection CM1/5ème, 5/6 textes

Une venue du gagnant ou de la gagnante peut être envisagée.

Manon se chargera d'envoyer un récapitulatif de l'action. Les personnes intéressées pourront se manifester auprès d'elle.

Un lien pourrait être envisagé avec le 1er des écritures théâtrales.

– **Stage (danse-théâtre) et sortie culturelle :**

1 journée de stage vivement conseillée. Ce stage nous permet de nous rendre compte de ce que nous demandons aux élèves. C'est un moment fort de partage dans l'association.

stages au théâtre de Chaoué, après-midi de 3h : secondaire (19/11, 14h/17h, rapport scène/public), primaire (théâtre d'objets, 4/03, 14h/17h)

Sortie culturelle à la comédie française le 12 novembre, 14h : Inscription à l'issu de la réunion (pas plus de 2 places par personne)

– **Factures et aides ponctuelles :** fiches à remplir

Faire une demande d'aide ponctuelle : 8h/10h aux nouveaux adhérent-es (à envoyer à Claire-Marie)

Convention en 3 exemplaires à signer (à envoyer à Claire-Marie, artiste, école) : avant de faire intervenir l'artiste

– **Site internet :** autorisation de diffusion (en ligne) à faire compléter par les familles. indispensable pour la diffusion de photos sur le site.

– **Printemps théâtral:** L'engagement pour les rencontres finales sera demandé en janvier (mise en valeur du travail des élèves), par le biais d'un questionnaire. Seules les impossibilités majeures devront être exprimées. Le choix d'une salle en particulier n'est pas possible. La priorité est mise sur les échanges entre les classes en essayant que les mêmes groupes se retrouvent en cours d'année et en fin d'année. Les collègues qui souhaitent organiser des représentations dans le secteur, pour les familles, doivent le faire par leurs propres moyens.

Daisy : lien avec Maison des Arts à Allonnes, album jeunesse à mettre en scène ? pour l'année prochaine ?

– **Rencontres :** pour les plus jeunes, GS et CP

Les ateliers étant trop longs pour les plus petits, deux solutions sont envisagées :

Raccourcir les ateliers du matin (2h au lieu de 3h) ou trouver une compagnie qui proposerait des ateliers en lien avec une lecture théâtralisée ou une petite forme de théâtre.

L'idée de contacter les conteurs et conteuses du Théâtre du Passeur est proposée : Rozenn Bodin, peut-être...