

Réunion inter-associative
Associations Théâtre Education Pays de la Loire
Samedi 16 janvier 2021

- Présent-es

COMETE

Jean-Luc et Thierry

ENJEU

Bénédicte, Séverine et Laurent

AMLET

Jérôme

Vents et Marées

Philippe, Emilie et Aude

TPA

Laetitia

- Point sur la situation

COMETE

2019-2020 : Les artistes qui devaient intervenir en 2020 ont tous-tes été rémunéré-es .

Report des réservations des spectacles qui n'ont pas pu avoir lieu sur l'année 2020-2021.

Les rencontres prévues en mai 2021 sont maintenues sans hébergement.

ENJEU

2019-2020 : annulation des 3 Printemps Théâtraux mais rémunération partielle des artistes qui étaient prévus

-) pas de formation profs ni de voyage au theatre du Soleil

2020 - 2021: idées soumises-) ateliers organisés sans rencontre physique, sans brassage

Intervention d'un artiste dans chaque classe inscrite (PTE, PTC, PTL) sur 4 H autour d'un thème commun à tous (lumière(s)?). Venue d un videaste la 4eme heure pour filmer 5 minutes maximum

=) réalisation de pastilles vidéos mises en ligne sur le site d Enjeu, après signature parentale des droits "image/voix/creation" .

Mais, outre le petit probleme de la pandémie, et des incertitudes..., se pose aussi la question des ateliers qui n'ont pas pu reprendre à cause du couvre feu... (solidarité souhaitée). Le coût financier (videaste +comediens), la lourdeur des programmes et du calendrier examens au lycee, la venue des élèves en alternance, l' absence de visibilité sont aussi et hélas des facteurs qui nous brident les ailes...Et pourtant nos envies de voler vers les " lumières théâtrales" sont immenses...

AG EnJEU prévue en présentiel samedi 30/01 : nous debattons alors sur la suite à donner aux 3 Printemps Théâtraux angevins 2021... Suspense... et espoirs...

AMLET

2019 - 2020 : Le printemps théâtral collègue a pu se tenir en début d'année

Annulation des actions autour de la découverte des écritures théâtrales mais rencontre en visio avec l'auteur-e.

Les formations auprès des enseignant-es ont pu avoir lieu.

2020 - 2021 : Maintien de l'organisation des Printemps théâtraux avec hébergement pour les collègues.

Trois formations auprès des enseignant-es sont maintenues.

Vents et Marées

2019 - 2020 : Le festival des festivals, manifestation internationale, a pu se tenir début février.

Les artistes ont été rémunéré-es à hauteur de 70% des interventions qui auraient du avoir lieu dans l'année.

2020 - 2021 : Maintien de l'organisation des Printemps théâtraux avec limitation du nombre de groupes.

Maintien ou non de l'hébergement en fonction des situations avec report des budgets sur les transports quotidiens si nécessaire. Limitation du nombres de groupes brassés.

Protocole spécifique écrit pour les établissements.

TPA

2019 - 2020 : Les rémunérations des artistes ont toutes été maintenues.

Certain-es artistes ont envoyé des vidéos mises en ligne sur le site TPA à destination des élèves confinées (bulles de culture)

Lien : <https://theatrepourlavener.org/actions/bulles-de-culture-a-partager/>

Certaines rencontres ont pu avoir lieu en cours d'année

2020 - 2021

- Rencontres en cours d'année

Rencontres primaires avec ateliers artistiques autour d'un thème et présentation des spectacles en cours de création maintenues sans brassage (fin mars)

Rencontres secondaires avec ateliers artistiques autour d'un spectacle lycées annulées (impossible sans brassage)

collège en cours d'organisation

- Maintien de l'organisation des rencontres autour des spectacles aboutis (fin mai début juin) : Réflexion collective prévue le 17 février sur la poursuite de l'organisation

Stages à destination des enseignant-es annulés.

- Subventions

Les subventions ont été versées au même titre que les années précédentes.

TPA n'a pas reçu la subvention du rectorat.

Les modalités de demande de subvention à la région fonctionnent mieux. Meilleure réactivité des associations pour l'envoi des demandes de subvention.

Malgré le maintien de la rémunération des artistes, les budgets des associations sont excédentaires.

Cet excédent ne risque-t-il pas d'être un prétexte à une baisse des subventions?

Choix de maintenir les mêmes demandes de subvention pour les futures demandes.

Pour justifier le maintien des subventions, il serait judicieux d'envisager d'autres formes de valorisation si les printemps théâtraux ne peuvent pas avoir lieu.

Propositions ayant fait l'objet d'expérimentations dans les départements

- Interventions des artistes dans les classes sur des thématiques avec restitution sous forme de vidéos ou enregistrement sonores.

- Mise en ligne de travaux d'élèves

- Petites formes de spectacles d'artistes accueillies dans les établissements (report possible des budgets alloués aux places de spectacles)

- Festivals en ligne sur l'exemple de ce qui se fait dans d'autres pays.

- Bulles de culture mises en lignes sur les sites des associations

Exemple Lien TPA : <https://theatrepourlavvenir.org/actions/bulles-de-culture-a-partager/>

Rayonnement

La diffusion peut se faire sur les sites des associations ou des établissements.

En Sarthe, un lien vers le site de TPA pour les bulles de culture a pu être transmis à tous-tes les enseignant-es du département par le biais de la diffusion de la lettre académique envoyée par la Direction académique.

Problèmes de droit à l'image. Un document institutionnel existe.

- Stage inter-associatif

Proposition de report en début d'année scolaire 2021-2022 sur le dernier week-end de septembre ou premier week-end d'octobre. Après contact avec La Turmelière, c'est la date du Samedi 2 et dimanche 3 octobre 2021 qui a été retenue. Une pré-réservation a été faite.

- Divers

Problème récurrent pour toutes les associations: Pas de directive nationale les ateliers théâtre. Les décisions sont différentes en fonction des responsables des établissements. Certains ateliers n'ont pas repris.

La question du masque sur scène pour les représentations des élèves: Le test a été réalisé sur des rencontres en Vendée. Cela n'a pas posé de problème. Les rencontres ont duré 3 heures. Le public oubliait presque le masque.

- Il serait intéressant de faire le point sur la réalisation des projets avant l'été lors d'une nouvelle rencontre régionale (en Visio ou en présence) .