### **TRAC 72** Centre de Ressources pour le Théâtre Amateur en Sarthe

NBA Spectacles, le TRAC 72 a pour mission de soutenir et développer le théâtre amateur sur tout le département :

#### Les actions du TRAC 72:

- La mise en place de stages à thème autour des techniques du spectacle vivant.
- La collaboration avec Sarthe Lecture pour valoriser le répertoire théâtral.
- La participation au Festival d'été de Théâtre Amateur à Sargé-lès-Le Mans
- Une «ligne ouverte» de renseignements par mail et téléphone.
- L'édition du journal «Les 3 Coups», bulletin de liaison trimestriel (diffusion 1500 ex papier plus mailing)
- Le soutien aux rencontres de théâtre amateur
- La possibilité d'intervention sur des projets particuliers et originaux.
- La diffusion des informations et annonces des troupes, à destination des amateurs avec une page Facebook et un site internet.
- Une collaboration particulière avec les classes d'art dramatique du département dans le cadre du schéma départemental d'éducation artistique.



### Les coordonnées du TRAC 72:

Cie NBA Spectacles 35 rue de Degré - 72000 Le Mans cie.nba@gmail.com 02 43 86 62 89

Facebook: TRAC 72 Site: cienba.wix.com/cienba



## **Ecritures théâtrales** Journées Découverte du Répertoire

Les Journées Découverte du Répertoire s'adressent à toute Confiée par le Conseil Départemental de la Sarthe à la Cie personne intéressée par la littérature théâtrale ou qui souhaite enrichir sa culture des textes dans un but artistique, pédagogique ou personnel. Nous souhaitons partager des lectures d'auteurs contemporains ou non et ouvrir de nouvelles perspectives et des choix différents aux praticiens et troupes de théâtre amateur, enseignants, personnels des métiers du livre. Ces journées sont animées par des professionnels du théâtre (comédiens, auteurs, metteurs en scène) et elles sont co-organisées par le TRAC 72 et Sarthe Lecture au sein des médiathèques de Bouloire, du Lude et de Fresnay-sur-Sarthe. Le choix des auteurs, des thèmes tient compte de l'actualité des spectacles au Mans et dans le département.

> Ces journées sont gratuites sur inscription à: cie.nba@gmail.com - 02 43 86 62 89

### **SUPER HEROS...? ATELIER D'ECRITURE**

avec Côme de Bellescize samedi 23 novembre 2019 : 13h-19h Mediathèque de Bouloire (72)

A l'occasion de la présentation du spectacle, à 20h30 ce même jour, par le Théâtre de l'Ephémère au Théâtre Epidaure, nous proposons une journée d'atelier d'écriture sous la houlette de l'auteur et metteur en scène du spectacle Côme de Bellescize. Nous souhaitons confronter deux publics dans un même atelier : les adolescents et les adultes. Chacun pourra donc nous livrer par l'écrit sa vision intime et personnelle du « super héros » : Mythe ? Fantasme ? Réalité ?...Nous faisons le pari que la diversité générationnelle engendrera une production riche et étonnante, que nous pourrons « mettre en bouche » et livrer au groupe.

Après une formation de comédien à l'École Claude Mathieu, Côme de Bellescize se consacre à l'écriture et à la mise en scène. Il crée alors la compagnie du Théâtre du Fracas avec Vincent Joncquez. Ses dernières créations avec la compagnie sont EUGÉNIE en 2015/16, SOYEZ VOUS-MÊME en 2017, TOUT BRÛLE, SO WHAT? en 2018. En 2018, il écrit et met en scène FAT pour le Théâtre de l'Ephémère au Mans avec Didier Lastère dans le rôle-titre.

### LIRE A VOIX HAUTE: LES CONTES

Avec Rozenn Bodin

Samedi 1er février 2020 : 10h-17h à la médiathèque du Lude

Cette journée permettra dans un premier temps de se confronter à la technique de la lecture à voix haute des contes notamment à destination des plus jeunes : jouer avec les mots, leur fluidité, le débit, la musicalité des sons, la respiration, la ponctuation; placer sa voix, la moduler pour donner du relief aux mots ; trouver une aisance pour dynamiser un texte, tisser du lien avec l' auditoire et partager le plaisir de lire. Une mise en pratique permettra aux stagiaires de tester leurs envies et leurs qualités de lecture face au groupe dans un esprit d'échange.

Rozenn Bodin est comédienne et conteuse. Elle passe du théâtre classique à des créations contemporaines. Parallèlement elle voyage au gré des mots de la tradition orale. Elle mène des ateliers de pratiques artistiques et conte pour grands et petits.

### **QUAND ON A QUE L'AMOUR**

Avec Bernard Bretonnière Samedi 16 mai 2020 : 10h-17h à la médiathèque de Fresnay/Sarthe

La vie. l'amour et la mort sont des thèmes immanquablement interrogés par les artistes. Ce sont les trois grandes questions qui préoccupent tout être humain. Mais c'est l'amour au théâtre que nous allons regarder de plus près avec cette proposition : « Quand on n'a que l'amour... » (air connu). Qu'en disent les auteurs dramatiques, classiques ou modernes, voire très contemporains? Et comment porter leurs répliques, les lire sur le papier puis à haute voix, les jouer? Voilà sur quoi nous nous essaierons au travers de quelques textes préalablement choisis.

Bernard Bretonnière est journaliste et écrivain, il a été bibliothécaire à Saint-Herblain, chargé du fonds théâtre et des publications. Il a passé plus de vingt-cinq ans de sa vie professionnelle dans le milieu du théâtre, auprès des auteurs, des comédiens et des metteurs en scène. Il est par ailleurs auteur lui-même de textes peu classables, mais empruntant souvent au théâtre par l'adresse très directe qu'il propose au lecteur ou au spectateur.





Théâtre Amateur en Sarthe

**Programme 2019-2020** 

**Stages Ateliers Ecritures théâtrales** 

# **FESTIVALS avec le TRAC 72**

De plus en plus de festivals fleurissent dans les villes et villages de notre département dynamique en terme de théâtre amateur. Nous sommes partenaire de certains d'entre-eux et vous pourrez nous y rencontrer :

- Le festival "Théâtre et Patrimoine" du Lude les 21 et 22 septembre 2019
- Le festival "Coup d' théâtre en campagne"à Loué, les 6. 7 et 8 mars 2020
- Le festival de St Cosmes en Vairais les 13, 14 et 15 mars et 20, 21 et 22 mars 2020
- Le festival "Mamers en Scène" les 10, 11, 12, 13 et 14 juin 2020
- Le festival de Sargé-lès-le-Mans les 3, 4 et 5 juillet 2020



# **ET AUSSI**

Dans le département, plusieurs structures proposent régulièrement des stages et des ateliers divers ouverts à tous. Vous pouvez vous renseigner auprès de:

- Le Théâtre de l'Enfumeraie, à Allonnes
- La Cie 7ème Acte, à La Bazoge
- La Cie l'Arsenal d'Apparitions, à Mamers
- La Cie Les Tombés de la Lune, à la Ferté-Bernard
- La Cie Zutano BaZar, à Montval sur Loir
- L'Herberie, à Coulaines
- Le Théâtre du Passeur, Le Théâtre de La Bertoche, Le Groupe Déjà (ex Cie Utopium), Le Théâtre de l'Éphémère, Les MJC Jacques Prévert et Plaine du Ronceray, les Quinconces-Espal au Mans
- ... et bien d'autres.

N'hésitez pas nous contacter: 02 43 86 62 89 - cie.nba@gmail.com ou retrouvez ces informations sur notre site: https://cienba.wixsite.com/cienba/trac72

# **STAGES DU TRAC 72**

Afin de vous permettre d'enrichir et diversifier votre pratique, le TRAC 72 propose, cette année, 3 stages qui s'adressent à tous les amateurs de théâtre,

débutants et confirmés, à partir de 16 ans.

Inscription: cie.nba@gmail.com - 02 43 86 62 89 **Tarifs:** 30€ le stage

### RUPTURES...

Avec Patrice Douchet /Théâtre de la Tête Noire - Saran (45) -

Samedi 9 et dimanche 10 novembre 2019 (Samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 16h) au Théâtre Paul Scarron / Le Mans

A partir du spectacle présenté au Théâtre de l'Ephémère, WAPITI WAVES de Martinage, nous explorerons cette voie de l'insoumission, de la fugue, du départ, ce moment où l'on dit : "non"! En prenant comme base des textes contemporains de théâtre de nature tragique ou comique, en expérimentant des situations issues de l'expérience des stagiaires, en s'inspirant d'écrits de scientifiques, nous proposerons de guider les participants vers l'expression de l'Intime (rupture amoureuse, rupture familiale ...) mais aussi d'élargir le champs poétique à la rupture sociale (nouvelle vie), aux ruptures en lien avec les phénomènes de société (Changement de point de vue politique, coming-out, urgences environnementales, ZAD ...). Tout cela avec une légèreté nécessaire : Il est possible et même salutaire de s'approcher des choses sérieuses sans pour autant se départir de la malice du clown.

Patrice Douchet est metteur en scène, directeur artistique et fondateur en 1985 du Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée pour les écritures contemporaines.Ses créations sont jouées en France et en Europe. Son parcours est jalonné de créations adressées aux nouvelles générations. Il trace ainsi une voie de spectacles « sans limite d'âge ». Il a également mis en scène des œuvres qui s'inscrivent dans le triangle littérature/théâtre/cinéma.

Patrice Douchet et le Théâtre de la Tête Noire présentent WAPITI WAVES de Martinage au Théâtre Paul Scarron (Le Mans) les 5 et 6 novembre 2019

Stage en partenariat avec le Théâtre de l'Ephémère

## **STAGES DU TRAC 72**

CLOWN: L'URGENCE DE L'INSTANT

Avec Jérôme Côme/ Cie Les Tombés de la Lune – La Ferté-Bernard (72)

Samedi 11 et dimanche 12 janvier 2020 (Samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 16h) Eve - scène universitaire / Le Mans

Le clown est un état, une mise à disposition du comédien pour le jeu. Il est nécessaire d'oublier le cérébral et de se connecter au sensible. Il faut être vivant, là .dans le présent, s'offrir au public, se laisser toucher par ce qui nous entoure, et le partager. Il convient de lâcher prise pour ouvrir tous ses sens et être à l'écoute du jeu, ce que chaque comédien doit apprendre dans son parcours. Le clown est une urgence, celle de captiver le public, non d'atelier de la compagnie Les Anges au plafond. par « l'esbroufe » mais par la sincérité de jeu. C'est cette urgence que nous nous proposons d'expérimenter au cours du stage.

Comédien, metteur en scène, et auteur, Jérôme Côme a commencé sur les tréteaux de comedia dell'arte avant de mettre le nez de clown. Il a suivi des formations menées par Martine Dupé, Gabriel Chamé, Norman Taylor, et travaillé principalement son jeu de clown grâce à une quinzaine d'années de pratique du théâtre de rue, autour ou non de son personnage "Edward". Il est aussi directeur de la Compagnie les Tombés de la Lune, organisateur du festival Les Rendez Vous de St Lyphard, à la Ferté-Bernard.



## **STAGES DU TRAC 72**

**DEVENIR MARIONNETTISTE CREATEUR** 

Avec Camille Trouvé / Cie Les Anges au Plafond - Malakoff (92) -

Samedi 21 et dimanche 22 mars 2020 (Samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 16h) à l'Espal / Le Mans

Ce stage propose d'entrer dans l'univers de la marionnette par son aspect le plus ludique : celui de la création de figures nouvelles ou comment aborder l'art de la manipulation par l'invention des formes. En s'appuyant sur les fondamentaux de la manipulation, regard, centre de gravité, respiration, nous apprendrons dans un premier temps à animer les marionnettes Avec le papier comme matériau de prédilection, chercherons, ensuite, à donner vie à des formes insolites et manipulables issue de notre imaginaire commun. Nous construirons « sur le vif » des personnages de fiction, fragiles et éphémères auxquels nous prêteront des intentions de jeu, des émotions, une volonté. Un passage rapide à l'atelier nous permettra ensuite de transformer ces effigies en marionnettes pour la scène.

Camille Trouvé est comédienne-marionnettiste et metteur en scène Formée à l'art de la marionnette à Glasgow, elle rencontre ensuite de grands metteurs en scène et auteurs de théâtre; et suit des stages à l'Ecole Superieur Nationale des Arts de la Marionnette. Son maître d'ombre et de lumière est le marionnettiste italien Fabrizio Montecchi. En 2000 elle crée avec Brice Berthoud la Compagnie Les Anges au Plafond, articulant leur langage artistique autour de trois grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation, visible ou invisible. Leurs spectacles explorent la relation complexe entre manipulateur et objet, la distance qu'elle apporte, le décalage et l'humour qu'elle permet parfois.

La compagnie Les Anges au Plafond est accueillie par les Quinconces-L'espal/scène nationale du Mans avec le spectacle WHITE DOG les 3,7,8 février 2020 (au Théâtre Paul Scarron) ainsi qu'avec LE BAL MARIONNETTIQUE les 10 et 11 avril 2020

Stage en partenariat avec Les Quinconces/L'espal, scène nationale du Mans