

## Réunion du 18/09/2019

### **1) Présentation projet TPA aux nouveaux et nouvelles collègues :**

Projet au service des apprentissages : l'enseignant reste le garant du projet  
Tout le long de l'année, il est mené en classe par l'enseignant avec 6 heures d'aide ponctuelle d'un artiste. Sauf quand projet obtenu dans le secondaire et retenu où une vingtaine d'heures d'intervention de l'artiste est prise en charge par la DAAC.

Il s'agit d'un engagement associatif. La participation aux réunions, les permanences au printemps et les réponses rapides aux mails sont indispensables... Tous les adhérents seront sollicités pour participer à la journée « Les jeunes ont du talent » (permanences).

Projet ponctué par les rencontres obligatoires si engagement à TPA.  
La participation au printemps ne l'est pas : décision en janvier.

Adhésion : cf mémo

La participation à un stage (soit organisé par TPA ou bien en partenariat avec une compagnie) est fortement conseillée.

Fiches pour débiter le théâtre avec un groupe sur le corps, la voix, l'espace sur le site de la DSDEN : pédagogie/parcours éducation artistique et culturelle.  
Cf. aussi livres de Catherine Morisson

Primaires : compléter le dossier d'aide de demande d'intervenant extérieur ( Nous en enverrons des exemples) sur le site de la DSDEN

### **2- Temps avec tous les adhérents :**

- Présentation du mémo 2019-2020 : dates rencontres – printemps
- Rappel de l'engagement à TPA
- Printemps : désengagement des salles... Inquiétude... Quel printemps 2020?

Béregère veut bien être l'interlocutrice avec la salle Henri Salvador.

Aline s'occupe de prendre contact à la Bertoche pour le printemps.

Laetitia prend contact avec Changé et Arnage.

Leïza se propose de s'occuper de la coordination du printemps. Qui souhaiterait la remplacer dans sa fonction de secrétaire (missions : invitations par mail aux réunions ou mails d'information – procès verbal de l'AG statutaire et document de changement de personnes et envoi à la préfecture et à Claire-Marie – modification des carnets d'adresse chaque année scolaire – participation aux réunions de bureau :5 dans l'année – rédaction du mémo de début d'année – envoi des CR des réunions plénières à tous les adhérents )

- **Stages :**

-peut-être un stage clown les 12 et 13 janvier avec NBA

-Stage technique ? Comment travailler la lumière...

-Stage avec Catherine Lebreton sur la pratique en classe

- **Aide ponctuelle :** envoyer à Claire-Marie DUVAL, 3 rue de L'Ire 72500 Château de Loir un mois avant l'intervention de l'artiste.
- **1er juin des écritures théâtrales :** présentation par Nathalie ( lectures au marché, battles de textes...)

*Prise de notes : Leïza Touahria*

# T.P.A.

18/09  
2019

Adhésions  
€ 50€ / primaires  
60€ / secondaires

## Réunions

- 18/09 : Présentation
- 6/11 : Echange / Projet.
- 8/01 : Assemblée Générale + un<sup>e</sup> Printemps
- 4/03 : Plénière Printemps
- 29/04 : " "
- 17/06 : " "

## STAGES

Pratique  
Se Rendre  
Compte



## Rencontres Primaires

	3	Coulaines
Mars	16	MJC
Ateliers	23	
Présep	17	Allemes
travaux	24	
	31	Boulaire

## Printemps

Scarron

Places!

De Dem<sup>e</sup>  
de Salles

Esprit → Petit Théâtre.  
Epidame 4/06.  
Eve 13/05.  
PH Théâtre 27 au 29 mai.

Bortoché  
Annage?  
Change?

## NBA Clown 11/01/20

- Eve 12/01/20
- \* C. Lebreton  
Pratique Théâtre
- \* Stage Technique.
- \* Danse / Théâtre?
- 1 participant / an



Aide Ponctuelle  
Dossier  
Jeû AVANT  
intervention

1er Juin  
Ecritures  
Théâtrales

financements?

- Lectures / Marlé
- Battle de Textes

Avis de  
Recherche

## Secrétaire

- Mails / Réunions
- Réunions / Bureau
- Déclaration Préf



(Skechnote réalisé par Manuella Chainot-Bataille)