Atelier Dévoration **Gaëlle Gueranger**

Partie 1

Échauffement

- Courant + prénom+ prénom envoyé au centre
- T-shirt : Mimer retirer un t-shirt
- Prendre la place de son partenaire d'en face
- Bouger les différentes parties du corps séparément puis tout en même temps
- malaxe attrape lâche allège brosse
- La balle

Manger une balle. Elle traverse le corps et on la passe à son voisin.
Variante : La balle est plus grosse. Evolution vers attitude corporelle d'ogre.

- Jeté jambes bras devant/côté/derrière

Echange verbal sur la dévoration

Qu'est-ce que c'est ? Qui dévore ?
Prédateur/proie
Dans les contes : loup, ogre, renard...
Cause : la faim
Dévorer c'est manger rapidement tout

Improvisation guidée

L'animal est allongé, il dort. Il se réveille. Il a faim. Il va se mettre en chasse. Il va commencer à chercher. Il va renifler. Il observe discrètement. Il ne fait pas de bruit. Comme un félin. Il se prépare à bondir. Il attaque.

Exploration individuelle

puis deux groupes : bête/proie

Atelier Dévoration **Gaëlle Gueranger**

Partie 2

Deux lignes face à face : proies, prédateurs

1. Les prédateurs avancent vers leurs proies, menaçantes et se jettent sur leur proie.
2. Les proies ont peur, elles reculent.

Transformation
Le PCR se fait avoir parce que le loup ruse : il n'a pas son apparence normal.
On sourit, inoffensif. Transformation progressive du corps en débutant par le visage. On redevient normal. Travailler sur le visage, les mains.

En ligne face à face puis face au public.