

Rencontres TPA 2018: jeudi 22 mars 2018 à COULAINES

Présentation de l'atelier proposé par Jean-François COCHET avec des élèves de CP, CE1 et de l'IME MALECOT

JEU N° 1: S'approprier l'espace et quelques codes du théâtres

- 1/ Se déplacer dans l'espace en respirant profondément (inspire/ expire)
- 2/ Le comédien tape dans les mains = les enfants s'arrêtent et se transforment en statue
- 3/ Le comédien tape dans les mains = les enfants doivent ralentir la marche
- 4/ Le comédien tape dans les mains = les enfants ralentissent encore un peu plus



JEU N° 2: Marquer le regard et se déplacer

Chaque enfant choisi un point dans la salle, le fixe et avance lentement jusqu'au point fixé

JEU N° 3: Exprimer des EMOTIONS

Les enfants se déplacent comme s'ils étaient dans un jardin public.

Le comédien tape dans les mains = les enfants se mettent en statue et doivent montrer une émotion énoncée auparavant (colère, peur, tristesse, joie, amour)



JEU N° 4 : Avoir confiance dans l'autre

1/ Le balancement: par groupe de 3, un enfant se balance vers l'avant puis vers l'arrière et se fait rattraper et renvoyer par un camarade puis par un autre

2/ L'Aveugle: par groupe de 2, un enfant ferme les yeux et se laisse guidé par son camarade en lui tenant la main (inversion des rôles ensuite)



JEU N° 5: Jouer un MONSTRE: Déplacement et expression

Par demi-groupe, se déplacer comme un monstre, un ogre puis s'arrêter à l'avant scène, regarder le public et dire une phrase de monstre (exemple: j'aime mangé les enfants, j'ai faim...)

JEU N° 6: Jouer un MONSTRE: Déplacement et texte

Par demi-groupe, se déplacer comme un monstre, un ogre en disant "Ca sent la chair fraîche" puis avancer à l'avant scène, regarder les spectateurs et annoncer qui ils veulent manger sans dire de prénom mais en donnant un élément de description (exemple: je veux manger une petite fille à lunettes...)

