

Atelier Christine Burnet

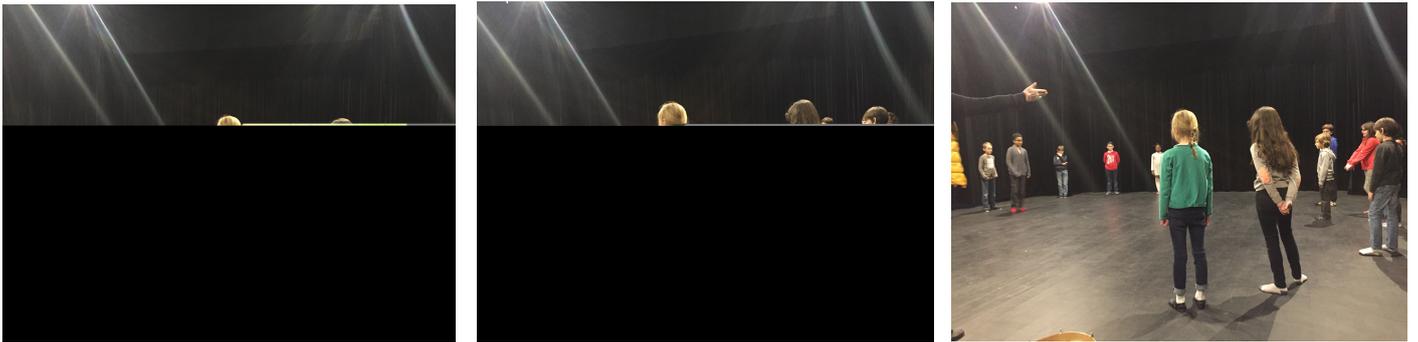
15 mars 2016 Bouloire

- **Echauffement**

En cercle : Le groupe trotte dans un sens. Rythmé par le tambour.

Les enfants évoluent dans l'espace en décidant où ils vont avant de partir.

Reprise du cercle : On se dirige vers le centre (neutre). Le premier à mettre le pied sur le centre conduit le chemin. Il reste au centre. Il propose quelques mouvements (vers l'arrière, de côté...) Un autre enfant vient au centre et équilibre le plateau en fonction des propositions de déplacement du premier. Varier les rythmes des déplacements.



Le groupe évolue dans l'espace en courant. Au signal (le tambourin s'arrête), proposer une position arrêtée le plus ouvert possible.

Départ fond de scène jardin, un par un, chaque enfant vient proposer une statue du bonheur.



Départ fond de scène, le groupe évolue dans l'espace, la démarche est rythmée par le tambourin. A l'arrêt du tambourin les enfants s'arrêtent en posture triste.



- **Travail sur le personnage**

Voyage dans l'espace. A un moment on s'arrête, on ne touche rien ni personne.

A l'arrêt, repérer sa position, il faudra y revenir plus tard. On imagine qu'on a une coquille autour de nous, c'est blanc, c'est jaune. On imagine qu'on est ce blanc et ce jaune. La coquille va se casser et tout doucement vous devenez ce blanc et ce jaune extrêmement mou qui va s'étaler sur le sol. Le corps durcit et remonte. On retrouve sa maison (son œuf). On imagine qu'un fil de fer nous prend au milieu de la tête, passe par les jambes, les bras, les pieds, essayer d'avoir la force et la froideur du fil de fer sur son visage. Faire des mouvements durs. Même exercice avec le bois qui casse. Les personnages peuvent aussi être comme des plumes ou très terriens.



Déplacement : Les déplacements seront différents en fonction de la texture. On se déplace comme de l'œuf (mou) puis comme un fil de fer (froid, dur). Retour à sa maison.

Chacun choisit une matière dans sa tête. (bois, terre, argile, pâte à modeler, plume, bois, sable...)

Déplacement avec cette matière. Chercher à explorer la matière avec son corps. En groupe puis chacun son tour.



En groupe, chacun choisit un animal et évolue dans l'espace.



Deux groupes face à face. Un enfant part de chaque groupe, traverse l'espace en choisissant un personnage. Que peut-il se passer dans la rencontre au centre ?

