Atelier clown

Chléo

mardi 25 mars 2014

**Mise en route**

Fermer les yeux, relâchement, grands cercles : cou, épaules…

Binômes, l’un derrière l’autre, on frotte les bras, les jambes pour réveiller le voisin. Petite pluie toute fine de la tête aux pieds. On inverse les rôles.

Jeu de présentation : Bonjour je m’appelle… tourne en cercle, veiller à l’articulation, très vite, avec une voix très aigüe.

Au signal, on change de place dans le cercle et on enchaîne les bonjour je m’appelle… voix grave, avec une émotion en avançant d’un pas et en l’adressant à quelqu’un dans le cercle.

On avance tous dans le cercle, sourire, joie, on revient à sa place, neutre, on recule d’un pas, tristesse.

**Atelier**

Chacun met un nez de clown et ouvre grand les yeux, devient clown.

Debout en cercle les clowns se regardent, se découvrent : Un clown ! Un clown ? mais où ça ? Mais là !

Je suis une top model : mimiques de star

On marche partout, on découvre l’espace. On regarde ses pieds en marchant. Au signal, on regarde en l’air : Oh un oiseau ! Au stop on tombe sur un diamant. On marche très fatigué, mal au dos, des braises chaudes par terre. Transformation en crabes, comment marche un crabe, girafe, en alternance

**Jeu**

Deux équipes dos à dos mettent leurs nez, yeux fermés, on se retourne face à face :

Equipe des rappeurs, présentation, mise en condition

Equipe des tops model et des messieurs muscle, présentation, mise en condition

Jeu de béret : attraper le foulard : comment on revient déçu en rappeur ? ou content en top model ?...

**Les rencontres de clowns**

Clowns tristes et rigolards :

Deux équipes, on avance vers l’autre équipe, on fait monter l’émotions et on la fait redescendre en revenant dans sa maison.

Echange des rôles

Rencontres des clowns